

Kontradans

Bind 2

Dansebog

**80 traditionelle danse
fra Roskilde/Lejreegnen
med tilhørende melodier**

**Poul Bjerager Christiansen
og Roskilde/Lejre Historisk-arkæologiske Forsøgskvadrille**

**Museumsforlaget ROMU
2024**

Indhold:

Forord og anbefaling	6	Udbredte Kvadrilledanse	55	Familierheinlænder	127
Sammenfatning	9	Totur	56	Familievals (og -hopsa)	128
Kildeoversigt og kort	12	Tretur	57	Familiesekstur	129
Kvadrillen og Orkestret	14	Fireture	58	Fixérvals	130
Alment udbredte pardanse ...	15	Halvfemtetur	60	Og gå så	131
Intro og begreber	16	Sekstur, ældre	62	Pudedans	131
Vals	18	Sekstur, almindelig	63	Familietotur	132
Trippevals	19	Dansesæt	64	Engelsker i kreds	133
Forkert Vals	19	Kontradans og Kontrasejre	65	Stående Totur	134
Skotsk	20	Contraseire, Gevninge	66	Lapetöse	135
Hamborger	21	Kontrasejre, Daastrup	68	Klap Finale	136
Polka	22	Kontrasejre, Kvanløse	70	Maharp	138
Galop	23	Contraseire, Ryegaard og Ejby ...	72	Den muntre Kreds	140
Rundtenom	24	Kontrasejre, Vommevad	74	Karen fra Dansen/Lirum Larum ..	142
Schottish	25	Kontrasejre, Roskildeegnen	76	Særlige danse	143
Hopsa	26	Særegne kvadrilledanse	79	Menuet / Mollevit	144
Mazurka	27	Fruens Stykke på Løvenborg	80	Den enkelte kæde	147
Polskdans	28	Fruens Stykke på Ledreborg	82	Pæreveals	148
Særegne pardanse	29	Drejlsdansen	84	Seksen	149
Den lille jyske og Spadser Polka ..	30	Det lille f	86	Jødeturen	150
Hornfiffen	31	Ottemand's Reel	88	Berlinerskotsk	152
Hamborger Skotsk	32	Skotsk Quadrille	90	Den toppede høne	153
Stikkelsbær-Sidse	33	Skotsk Quadrille "Paganten"	92	Norsk Fjeldmarch	153
Svensk Maskerade	34	Hofturen	94	Tremands Reel	154
Fingerpolka	35	Vejrmøllen	96	Vejen til Roeskilde	156
Silderumpen	36	Hjertes To	98	Tørvedansen	159
Glückstad, Lotte Død	37	Engelsk Molevit I og II	100	Langdans	160
Herr Schmidt	38	Pigernes Fornøjelse	102	Færøsk Dans	161
Skomagerdansen	39	Hanegal	104	Langdans fra Gievninge	162
Fletshopsa	40	Karens Sekstur	106	Les Lanciers	164
Fandens Hopsa	41	Kontra Otte	108	1. tur: La Dorset	
Jomfru Lirken	42	Rækkedanse	109	Komplimentsturen	166
Varsoviane	43	Engelskdans IV	110	2. tur: La Victoria	
Russisk	44	Fætter Mikkel	112	Andenturen	168
Sweitrit	45	Bøhmerdans	114	3. tur: Les Moulinets	
Forgangen Nat, Tappenstreg	46	Strip the Willow	116	Damemølleturen	170
Introduktion til kvadrilledans ..	47	Oxekow	118	4. tur: Les Visites	
Begreber og generel indføring ...	48	Figaro	120	Visitturen	172
Svingture	50	Fandango	122	5. tur: The Lancers	
Trin i svingturene	52	Fangedans	124	Herremølleturen	174
Opføringer i kvadriller	53	Familie- og omgangsdanse	125	Melodierne i Nodebogen	178
Kæder i kvadriller	54	Indledning	126	Stikordsregister, Dansebogen ..	180
				Lyt, se, lær, spil og dans	181

Fruens Stykke på Ledreborg

Lejregegnen

Sensationelt fund af originalversionen af dansen

Under arbejdet med denne bog blev vi opmærksomme på en yderligere variant af dansen "Fruens Stykke". *Dansebeskrivelsen nedenfor udgives nu hermed for første gang.* Det er en sikker tolkning af dyrlæge Christian Tobiassens hidtil helt upåagtede original-optegnelse af netop denne gamle dans i hans nodebog fra 1850-erne.

Vi har her en ganske særegen og stærk kontradans med oprindelse i midten af 1700-tallet.

Kvadrilledans

Musik	Dans
:I:	Svingture
:1 - 8:	Se afsnittet om egnens mange svingture på side 50. <i>hurretrin</i>
:II:	1. og 2. par: Sno og sving
9 - 14	1. og 2. Pars Herrer og Damer starter hver især <i>korte kæder</i> gennem deres fjerneste sidepar - <i>uden at give hånd</i> ; herren går foran damen. Dette danses som om man ville give højre hånd til egen partner, venstre til modstående danser i sideparrets åbning, og til sidst som om man ville give højre hånd til egen partner på modstående pars plads <i>6 gangtrin</i>
15 - 22	På modstående plads svinges med partneren <i>8 hurretrin</i>
9 - 14	Samtidigt åbner 3. og 4. par, så kæderne kan sno sig gennem dem: herrerne og damerne danser en lille cirkel eller firant fra og mod egen partner. <i>gang- eller chassé-trin ad libitum</i>
9 - 22	1. og 2. par danser hjem igen gennem de nu fjerneste sidepar på helt tilsvarende måde, mens 3. og 4. par åbner.
:III:	3. og 4. par: Sno og sving
23 - 36	3. og 4. par danser på samme måde kæder og sving mens 1. og 2. par åbner.
23 - 36	3. og 4. par danser hjem igen på tilsvarende måde mens 1. og 2. par åbner.

På Ledreborg arbejdede håndskrift-kyndige folk fra Gevninge Bylaug i 2015 med gamle håndskrevne dokumenter fra slottet. Velvilligt tydede de samtidigt Tobiassens meget svært læselige danseoptegnelser, skrevet med minimal gotisk håndskrift. Se modstående side.

Vi kalder nu denne danseversion for Fruens Stykke *på Ledreborg* fordi vi opdagede den efter tydningen *på Ledreborg godskontor* af Tobiassens dengang 160 år gamle optegnelse af dansen. Vi gør det også for rent praktisk at kunne skelne den fra Løvenborg-versionen.

Få hele udredningen af dansevarianterne og musikstykkerne i Bind 3, Historiebogen.

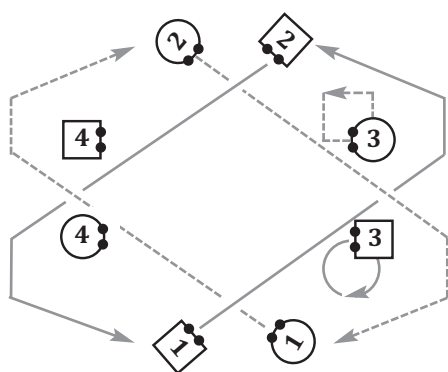
“Fruens stykke på Ledreborg”

efter Christian Tobiassen, Gevninge 1853
og Poul Bjerager 1976 · Nodebogen s. 67

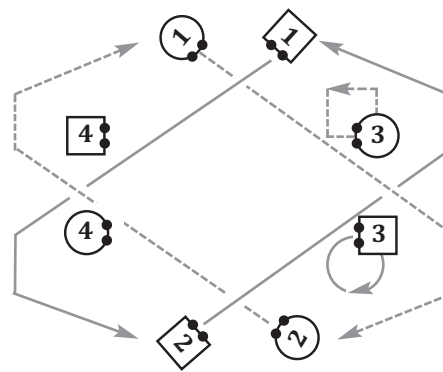
Ledreborg-varianten af dansen er klart den ældste af de to, og beskrivelsen er ca. 50 år ældre end optegnelsen af Lövenborg-varianten. Begge dansevarianter er ganske fornøjelige. Dansen er ligesom Drejlsdansen en af egnens ældste kvadrilledanse af kontradans-familien.

Danseoptegnelsen:

Her vises hele Chr. Tobiassens unikke danseoptegnelse fra 1853 af Fruens Stykke (på Lövenborg), aflæst og tydet på Ledreborg Slot i 2015. Se nærmere i Bind 3.



Reprise II a, takt 9-14



Reprise II b, takt 9-14

Principskitse af 1. og 2. pars bevægelser i reprise II "Sno".